



Eintritt frei – Spenden erbeten
www.musica-starnberg.de



BACH

BRAHMS

HÄNDEL

**Konzert
Stadtpfarrkirche St. Andreas
Kitzbühel**

19. November – 17 Uhr

Max Frey – Orgel

Er war mehrmals Gastdirigent beim Chor des Bayerischen Rundfunks, leitete Projekte im „Labor“ der Bayerischen Staatsoper und war von 1970 bis 2000 künstlerischer Leiter von Chor und Orchester des „Starnberger Musikkreises“ (seit 2008 „Musica Starnberg“). 1979 gründete er den Madrigalchor der Hochschule für Musik und Theater München und leitete ihn bis 2006. Konzertreisen in viele europäische Länder, Produktionen und Live-Mitschnitte durch Rundfunk und Fernsehen sowie zahlreiche Auszeichnungen, darunter der 1. Preis beim Internationalen Chorwettbewerb „Let the peoples sing“, dokumentieren die Qualität des Madrigal-Chors. In jüngster Zeit steht auch wieder vermehrt die künstlerische Tätigkeit als Organist, Cembalist und Klavierbegleiter im Vordergrund. Für seine kulturellen Verdienste wurde er mit der persönlichen Orlando-di-Lasso-Medaille des Bayerischen Sängerbundes, der Goldenen Bürgermedaille der Stadt Starnberg, mit dem erstmals vergebenen Kulturpreis des Landkreises Starnberg und mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. Anlässlich seines 70. Geburtstages würdigte die Hochschule für Musik und Theater München seine Verdienste durch die Verleihung der Ehrenmedaille der Hochschule. Im Jahr 2015 erhielt er den Bayerischen Staatspreis für Musik in der Kategorie Sonderpreis.

Ulli Schäfer – künstlerischer Leiter

Im Jahr 2000 übernahm Ulli Schäfer in der Nachfolge von Prof. Max Frey die künstlerische Leitung von Musica Starnberg. Er brachte große Oratorien und geistliche Werke zur Aufführung: Telemanns Lukas-Passion, Händels Israel in Egypt und Messiah, Bachs Weihnachtsoratorium, Magnificat, die Johannes- und Matthäus-Passion, ebenso wie Haydns Schöpfung und Jahreszeiten, Mozarts Requiem, Beethovens C-Dur Messe, Mendelssohns Lobgesang, Paulus und Elias, Rossinis Petite Messe solennelle, Brahms' Requiem, Faurés Requiem und Saint-Saëns' Oratorio de Noël. Höhepunkte der bisherigen Arbeit mit Musica Starnberg waren im Jahr 2012 die Aufführung der Carmina Burana von Orff auf einer Seebühne vor 1500 Zuhörern anlässlich der 100-Jahr-Feier der Stadterhebung Starnbergs sowie im Jahr 2013 die h-Moll-Messe von Bach.

MUSICA STARNBERG

1970 aus der 1901 gegründeten Liedertafel und Orchesterverein Starnberg hervorgegangen, wurde der „Starnberger Musikkreis“ unter der im gleichen Jahr übernommenen Leitung durch Max Frey rasch zu einem festen Bestandteil des Starnberger Kulturlebens. Im Jahr 1982 Orlando-di-Lasso-Medaille.

Seit September 2000 zeigt sich „MUSICA STARNBERG“ unter der Leitung von Ulli Schäfer mit unverändert hohen Ansprüchen an die im Laienmusikbereich erreichbare Qualität.

Im Jahr 2001 wurde er zu seinem hundertjährigen Bestehen mit der Zelter-Medaille geehrt.

Programm:

J.S. BACH – Präludium und Fuge
Es-Dur BWV 552 für Orgel

J. BRAHMS – Motette „Warum ist
das Licht gegeben dem
Mühseligen“ op. 74/1

G.F. HÄNDEL – Concerto grosso
a-Moll op. 6/4 HWV 322
Larghetto affettuoso
Allegro
Largo piano
Allegro

J.S. BACH – „Singet dem Herrn ein
neues Lied“ BWV 225
Motette für Doppelchor